

dimecres, 08 d'octubre de 2025

El 22è Cicle de Cinema i Drets Humans aborda la violència vicària a través d'un curtmetratge de ficció

El Cicle de Cinema i Drets Humans [



/export/sites/ldis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/CicleCinemaDretsHumans_2025.pdf]

arriba a l'edició número 22. Enguany, els audiovisuals escollits abordaran el dret a la vida i a la lliure determinació amb *No other land*, els discursos d'odi a través del reportatge documental *La xarxa ultra* i la violència vicària a partir del curtmetratge *No estás sola*. Dinamitzaran les sessions diferents professionals, activistes i especialistes de la temàtica.

El Cicle tindrà lloc els dies 12, 19 i 27 de novembre de 18.00 a 20.00 hores a l'Auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera. així mateix, hi ha una exposició com a activitat paral·lela del Col·legi de Periodistes de Catalunya que porta per títol Veus silenciades i que es podrà veure del 3 al 28 de novembre a la planta -1 de l'edifici del CCCT del campus de Cappont.

L'activitat està reconeguda amb 1 ECTS de matèria transversal a la UdL, inclosa dins de l'oferta formativa de la [unitat de Cultura](https://www.udl.cat/ca/serveis/culturals/) [<https://www.udl.cat/ca/serveis/culturals/>].

No other land de Yuval Abraham, Hamdan Ballal i Rachel Szor, 2024, 95 minuts

Basel Adra, jove activista palestí de Masafer Yatta, a Cisjordània, lluita des de la seva infància contra l'expulsió massiva de la seva comunitat per les autoritats israelianes. Documenta l'erradicació a càmera lenta dels pobles de la seva regió natal, on els soldats desplegats pel govern israelià derroquen a poc a poc les cases i expulsen als seus habitants. En un moment donat, coneix a Yuval, un periodista israelià, que li dona suport en els seus esforços. Sorgeix així una improbable aliança. Però la relació entre tots dos es tiba per l'enorme desigualtat que els separa: Basel viu sota ocupació militar mentre que Yuval viu lliurement i sense restriccions.

La xarxa ultra de Raúl Cuevas, 2024, 63 minuts

Qui són els anomenats "fatxatubers" que dominen la "guerra cultural" a les xarxes socials? Per què han fet de l'antifeminisme, el racisme i l'homofòbia el contingut polític més exitós entre els joves a YouTube, Instagram o TikTok? "La xarxa ultra" s'endinsa en l'ecosistema creat a les plataformes digitals perquè la propaganda de l'extrema dreta calí entre els joves.

Col·loqui posterior amb Miquel Ramos Dolz, periodista i investigador especialitzat en extrema dreta i delictes i discursos d'odi

No estás loca de María Bestar, 2023, 14 minuts

L'Ana i el Joan són una parella de classe alta, aparentment normal. Tenen una filla de 6 anys. L'Ana està desesperada perquè el Joan no vol treballar. Cap feina és bona per a ell. Cada vegada que l'Ana li insisteix que busqui alguna cosa, la denigra i la insulta. Ella, cansada del maltractament constant, vol separar-se, però el Joan l'amenaça constantment que no tornarà a veure la seva filla si el deixa.

Intervencions posteriors amb María Bestar, directora i actriu, Lola Aguilar Redorta, pediatre d'atenció primària i Montse Vela, membre d'Infància Silenciada

Exposició "Veus silenciades"

"Veus Silenciades" té com a objectiu conscienciar sobre els greus riscos que afronten els professionals de la informació a la regió, reivindicar el periodisme com garant d'una societat informada i democràtica, i retre homenatge a totes les víctimes. L'exposició denuncia l'atac a la llibertat de premsa i la importància de protegir els i les periodistes. Fins avui, 180 professionals de la informació han estat assassinats, el conflicte més mortífer des de que el CPJ recull dades, dels quals 172 són palestins, dos israelians i sis del Líban.

[Descarregueu-vos el programa](#) [

/export/sites/ldis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/CicleCinemaDretsHumans_2025.pdf].