



dimecres, 29 d'octubre de 2025

IV Cicle Artivisme. Teatre: “Manólogo”

Monòleg teatralitzat “Manólogo”, a càrrec d'Irantzu Varela



Informació de l'esdeveniment

Inici:

29 de d'octubre de 2025

La quarta edició del Cicle Artivisme comptarà amb la programació de 3 sessions en diferents formats artístics que aborden les violències masclistes contra les dones i el masclisme que les origina. Comptarà amb la participació de Flavita Banana i de Flor Coll, Irantzu Varela i Pamela Palenciano.

Les sessions tindran lloc els dies 21 i 29 d'octubre i el 5 de novembre a les 18:00 hores a l'Auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera. La primera sessió serà una conversa-entrevista “Humor gràfic i feminisme”, entre Flavita Banana i Flor Coll; la segona el monòleg teatralitzat “Manólogo”, a càrrec d'Irantzu Varela i la darrera sessió serà una xerrada de la Pamela Palenciano que porta per títol “Si es amor, no duele”.

[Descarregueu-vos el programa](#) [/export/sites/ldis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/IV-Cicle.-ARTIVISME.-Art-per-a-la-prevenc]

Irantzu Varela és periodista, escriptora i còmica. Feminista, vasca, gorda, bollera, menys dolenta del que sembla i més llesta del que hauria. Escriu on la deixen fer-ho i fa acudits on entenen que parla seriosament. És autora de la novel·la *Lo que quede* (Continta Metienes, 2024). Creadora de *El Tornillo* a Público TV (2014-2023). Presentadora de *Aló Irantzu*, consultori feminista en directe per a Pikara Magazine. Col·laboradora en mitjans de comunicació com El País. Especialista en comunicació feminista. La seva trajectòria en monòlegs s'inicia el 2018 amb *Feminazi se nace. Señoricidio*, del 2023-2024 i que es va programar al Festival Còmic de Lleida, i ja l'han vist més de 10.000 persones. www.irantzuwarela.com [<http://www.irantzuwarela.com/>], @irantzu_varela

“**Manólogo**” és el darrer espectacle d'Irantzu Varela. Un soliloqui còmic sobre com de fartes estem de la condescendència, quan el món ens ofereix violència, misogínia i adoració a la masculinitat tradicional. Mitjançant l'humor vol despertar la consciència i la ràbia. Amb ell fa una crítica de les tensions de la vida moderna, desplega un esperit combatiu envoltat d'humor agut amb la intenció de promoure un sentiment de resistència.

