



dimarts, 21 d'octubre de 2025

IV Cicle Artivisme. “Humor gràfic i feminisme”

Conversa-entrevista “Humor gràfic i feminisme”, amb Flavita Banana, a càrrec de Flor Coll.



Informació de l'esdeveniment

Inici:

21 de d'octubre de 2025

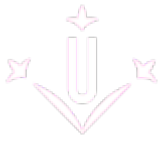
La quarta edició del Cicle Artivisme comptarà amb la programació de 3 sessions en diferents formats artístics que aborden les violències masclistes contra les dones i el masclisme que les origina. Comptarà amb la participació de Flavita Banana i de Flor Coll, Irantzu Varela i Pamela Palenciano.

Les sessions tindran lloc els dies 21 i 29 d'octubre i el 5 de novembre a les 18:00 hores a l'Auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera. La primera sessió serà una conversa-entrevista “Humor gràfic i feminisme”, entre Flavita Banana i Flor Coll; la segona el monòleg teatralitzat “Manólogo”, a càrrec d'Irantzu Varela i la darrera sessió serà una xerrada de la Pamela Palenciano que porta per títol “Si es amor, no duele”.

[Descarregueu-vos el programa](#) [[/export/sites/ldis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/IV-Cicle.-ARTIVISME.-Art-per-a-la-prevenc](#)]

Flavia Álvarez-Pedrosa Pruvost (@FlavitaBanana) és asturiana de naixement i barcelonina per convicció. Va estudiar Arts i Disseny i el cicle d'Il·lustració a Barcelona. Amb 26 anys comença a dibuixar vinyetes. Col·laboradora de S Moda, Orgullo y Satisfacción, Revista Mongolia i El País, on actualment i des del 2021 publica en dies alterns. Autora de 7 llibres. El darrer, aquest 2025, “Archivos expiatorios”, on reuneix les vinyetes més recents tot seguint el seu estil gràfic i la seva capacitat per retratar amb agudesia i frescura les llums i ombres de la vida quotidiana. Ha rebut premis com Gat Perich d'humor gràfic, Gràffica, Elgar i Mingote. el seu treball ha estat descrit com humor trist, una mescla de costumbrisme i absurditat. Com exposa en [una de les seves vinyetes](https://elpais.com/opinion/2025-03-07/30-vinetas-de-flavita-banana-para-celebrar-el-8m.html) [<https://elpais.com/opinion/2025-03-07/30-vinetas-de-flavita-banana-para-celebrar-el-8m.html>] “Ser feminista no et fa agradar menys, et fa agradar bé”.

Flor Coll és nascuda a Rosario, Argentina. És llicenciada en comunicació social, Màster en Gènere i Comunicació (MGiC) de la UAB. Va treballar més de 15 anys en el món del periodisme a Rosario, on també



participava d'espais feministes. El 2017, com a part del TFM del màster, va començar a projectar el diari *femiñetas, feminismo en viñetas* (utilitzant les minúscules expressament, com bell hooks, per a donar visibilitat a l'horitzontalitat i la transparència en els feminismes), del qual és directora des del 2018 i on col·laboren més de 150 il·lustradors/es, periodistes i dissenyadors/es amb perspectiva de gènere d'arreu del món (www.feminetas.com [<http://www.feminetas.com/>]). Actualment, dicta el *Taller de Ràdio* del MGIC de la UAB. És responsable de Premsa i Formació de *Chamana Comunicació* on fa campanyes de gènere per a ONG, Plans d'Igualtat d'empresa i coordinació tècnica de projectes inclusius des de la interculturalitat.

La conversa-entrevista girarà entorn com l'art (en aquest cas, les vinyetes d'humor gràfic) i l'humor des d'una perspectiva feminista poden ser eines de sensibilització i prevenció davant el masclisme en les relacions i les violències en la parella. Es podrà arribar a conèixer el procés de artístic de Flavia i la seva trajectòria. I es visualitzaran algunes de les vinyetes més representatives i vinculades a la temàtica del Cicle Artivisme.