

V CICLE ARTIVISME

ART PER A LA PREVENCIÓ DE
LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Auditori del Campus Cappont

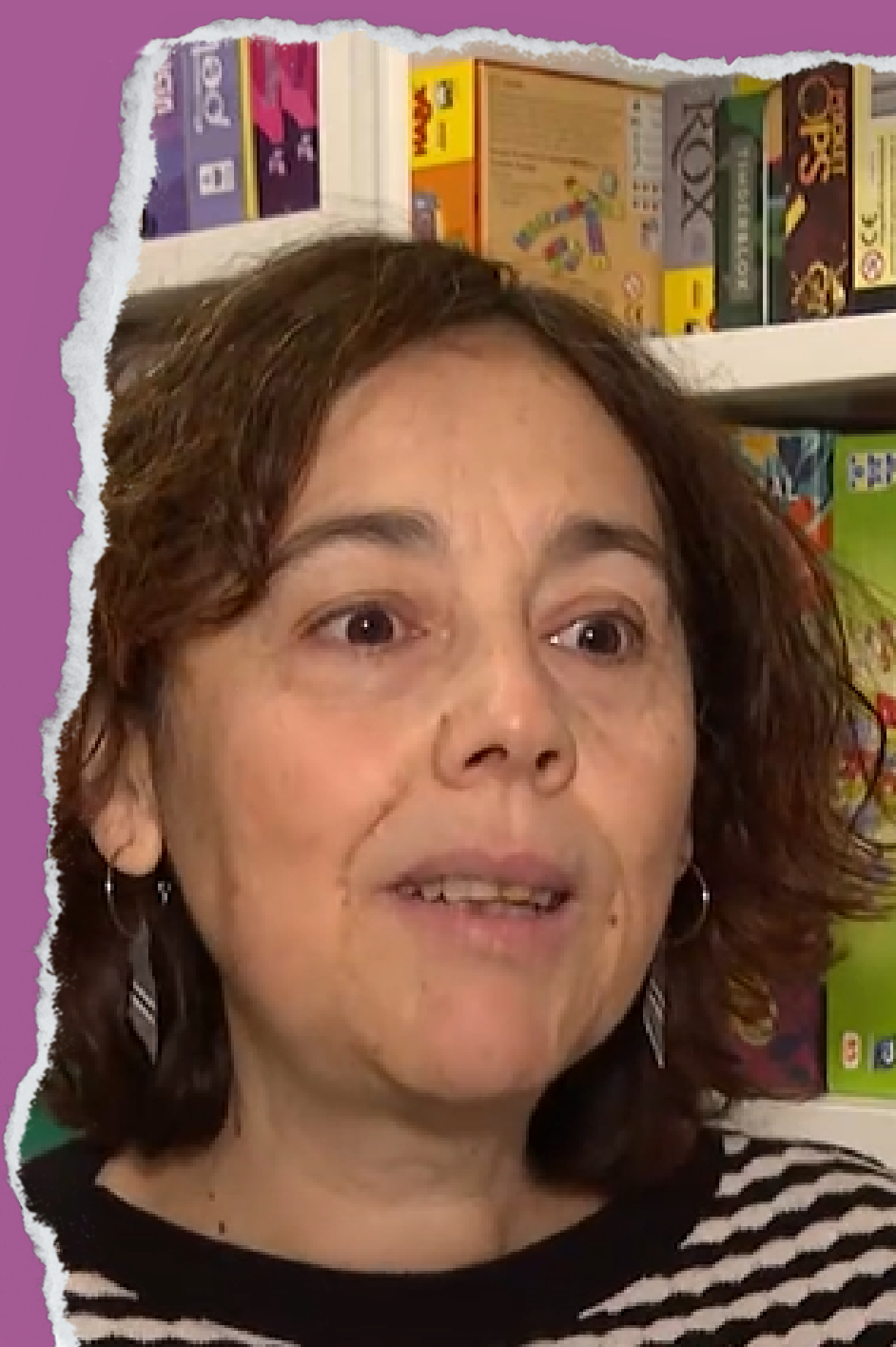


CARLA GALEOTE,
PATRICIA ESPEJO
I JÚLIA SALANDER

TEATRE

HASTA EL (CH)OCHO-M

27 d'octubre 2026
18:00 h.



NOEMÍ
BLANCH

XERRADA

JUGANT
CAP A LA IGUALTAT

3 de novembre 2026
18.00 h.



ATAKAMA
CREATIVIDAD
CULTURAL

MONÒLEG

A MÍ NO ME
REGALES FLORES

10 de novembre 2026
18.00 h.

Aquestes actuacions es duen a terme amb el finançament del Ministeri d'Igualtat a través de la Secretaria d'Estat d'Igualtat.

V CICLE ARTIVISME

ART PER A LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

HASTA EL (CH)OCHO-M TEATRE, HUMOR I ACTIVISME

27 d'octubre de 2026, 18:00 h.

Auditori Campus Cappont

JÚLIA
SALANDER

PATRICIA
ESPEJO

CARLA
GALEOTE



HASTA EL (CH)OCHO-M és un espectacle còmic i feminista creat i protagonitzat per les humoristes i activistes Carla Galeote, Patricia Espejo i Júlia Salander. El xou combina l'humor mordaç i l'activisme social per reflexionar sobre el poder de les dones, l'apoderament femení i les violències masclistes des d'una perspectiva intergeneracional. L'espectacle repassa diversos temes d'actualitat utilitzant el riure com a eina principal d'activisme i crítica, amb una durada aproximada de 90 minuts. Aquest espectacle s'ha representat en diversos teatres del territori espanyol, com ara el Teatre Borràs de Barcelona o el centre Arkabia.

V CICLE ARTIVISME

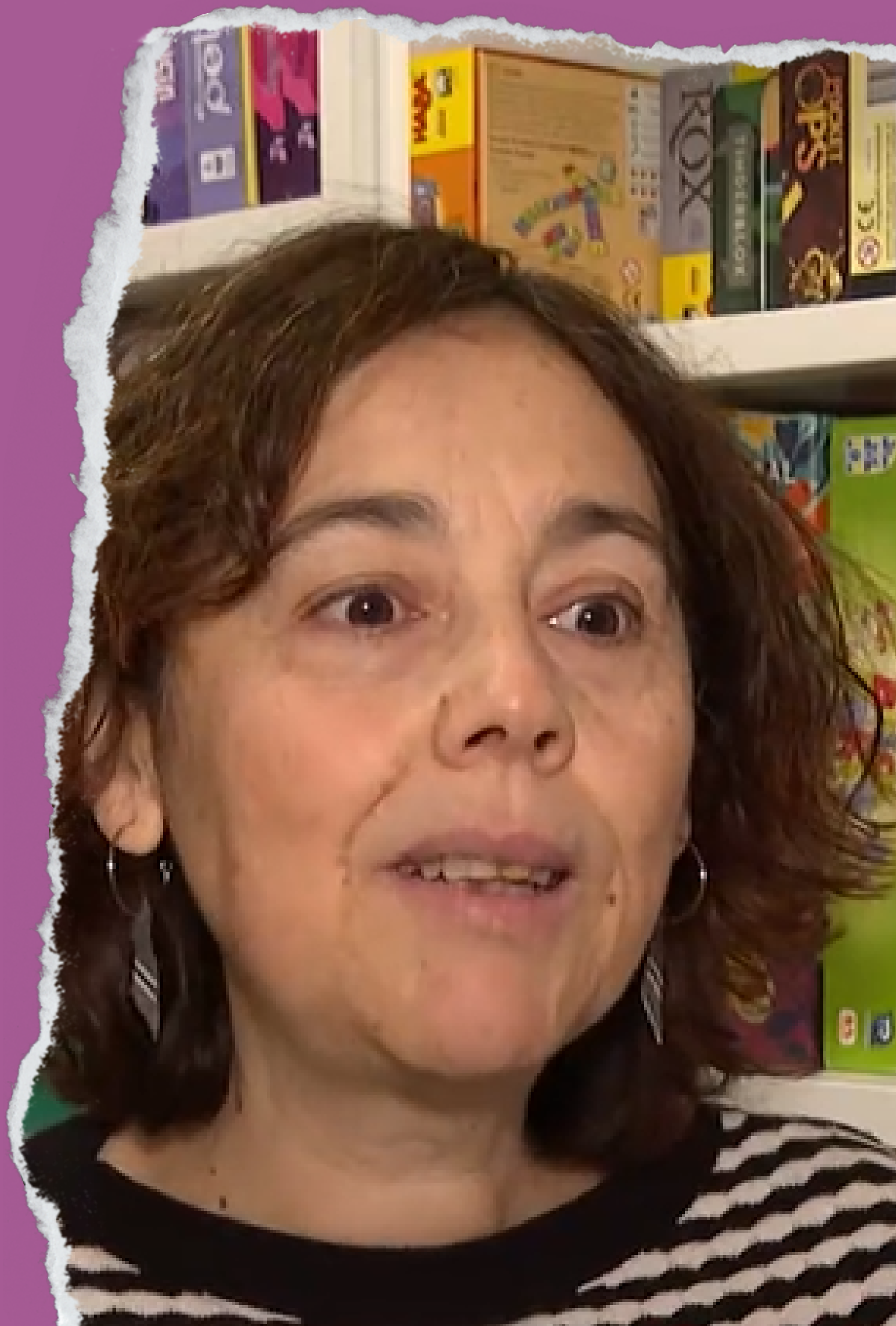
ART PER A LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

JUGANT CAP A LA IGUALTAT ANALITZANT JOCS AMB MIRADA FEMINISTA

XERRADA

3 de novembre 2026, 18.00 h.

Auditori Campus Cappont



NOEMÍ BLANCH és consultora freelance especialitzada en habilitats, igualtat i el poder del joc aplicat al desenvolupament personal i organitzacional. Des de 2015 dissenya i implementa accions a mida per impulsar el canvi real dins les organitzacions, utilitzant metodologies de gamificació i dinàmiques lúdiques per potenciar el talent humà.

Compagina la seva activitat professional amb la docència universitària. És professora col·laboradora a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) en l'àmbit de l'ePsicologia, i imparteix assignatures relacionades amb la psicologia de l'usuari, els jocs i la gamificació. També és professora al Grau de Videojocs al CITM (UPC), on ensenya Disseny de Jocs i Gamificació i participa en laboratoris d'innovació amb empreses. A més, col·labora amb la UPC School en el postgrau en economia circular, impartint tallers sobre creativitat.

És creadora del podcast **Play Like a Pank**, des d'on reflexiona sobre el joc com a eina de transformació personal i social.

V CICLE ARTIVISME

ART PER A LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

A MÍ NO ME REGALES FLORES

MONÒLEG

10 de novembre 2026, 18:00 h.

Auditori Campus Capping



ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL és una empresa amb més de 20 anys d'experiència basada en la innovació i la creativitat. Està formada per un equip multidisciplinari i una àmplia xarxa de persones col·laboradores que permet abordar projectes diversos.

“A mí no me regales flores” és un monòleg teatral que explora la desigualtat de gènere a través de l'experiència d'una dona. L'obra tracta qüestions com el patriarcat, la cultura masclista o la violència de gènere.

Una carta desencadena un punt d'inflexió en la vida de la protagonista, obligant-la a prendre una decisió difícil. Aquest gest simbolitza una possible fugida d'una realitat opressiva cap a una nova vida més lliure i autònoma.

El relat reflecteix el conflicte intern que moltes dones viuen, sovint paralitzades per la por. Amb ironia i humor, l'obra transmet un drama real basat en històries de dones d'arreu del món.

V CICLE ARTIVISME

ART PER A LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA
RECONeixEMENT DE MATÈRIA TRANSVERSAL
ACTIVITAT AVALUATIVA

VIDEO-CRÍTICA DEL CICLE ARTIVISME

Per tal de fomentar una reflexió crítica i creativa sobre els continguts del Cicle Artivisme, l'avaluació consistirà en la realització de tres vídeos breus, un per cada sessió del cicle.

Descripció de l'activitat

L'estudiantat **ha d'assistir presencialment al 100% de les sessions** i haurà **d'elaborar un vídeo d'un màxim d'1 minut per cada sessió** on realitzi una crítica personal. Els vídeos han de recollir una valoració argumentada que vagi més enllà del resum descriptiu, incorporant reflexió pròpia sobre els continguts, el format i l'impacte de la sessió.

Continguts del vídeo

Cada vídeo haurà d'incloure:

- Una breu contextualització de la sessió (ponent, format i temàtica).
- Una idea o concepte clau que t'hagi impactat.
- Una valoració crítica personal (què t'ha aportat, punts forts o febles).
- Una reflexió final vinculada a la prevenció de les violències masclistes.

Requisits tècnics

- Durada màxima per vídeo: 1 minut
- *Videoselfie*
- Qualitat suficient d'àudio i imatge per a la seva visualització

Lliurament

Els vídeos s'hauran de lliurar mitjançant un enllaç (no s'acceptaran arxius adjunts directes).

L'enllaç ha de garantir:

- L'accés obert (OneDrive, Google Drive, YouTube en ocult, etc.)
- Que el vídeo es pugui visualitzar sense necessitat de permisos addicionals.

Es recomana comprovar l'enllaç abans del lliurament per assegurar-ne el correcte funcionament.

Criteris d'avaluació

- Capacitat crítica i reflexiva sobre la sessió
- Claredat i coherència del discurs
- Capacitat de síntesi (adequació al temps)
- Creativitat i originalitat en la presentació
- Connexió amb la temàtica del cicle (violències masclistes i feminisme)

El lliurament es realitzarà en una única entrega final amb els tres enllaços.

Data de lliurament

El termini finalitza el dia **27 de novembre de 2026** (inclòs)