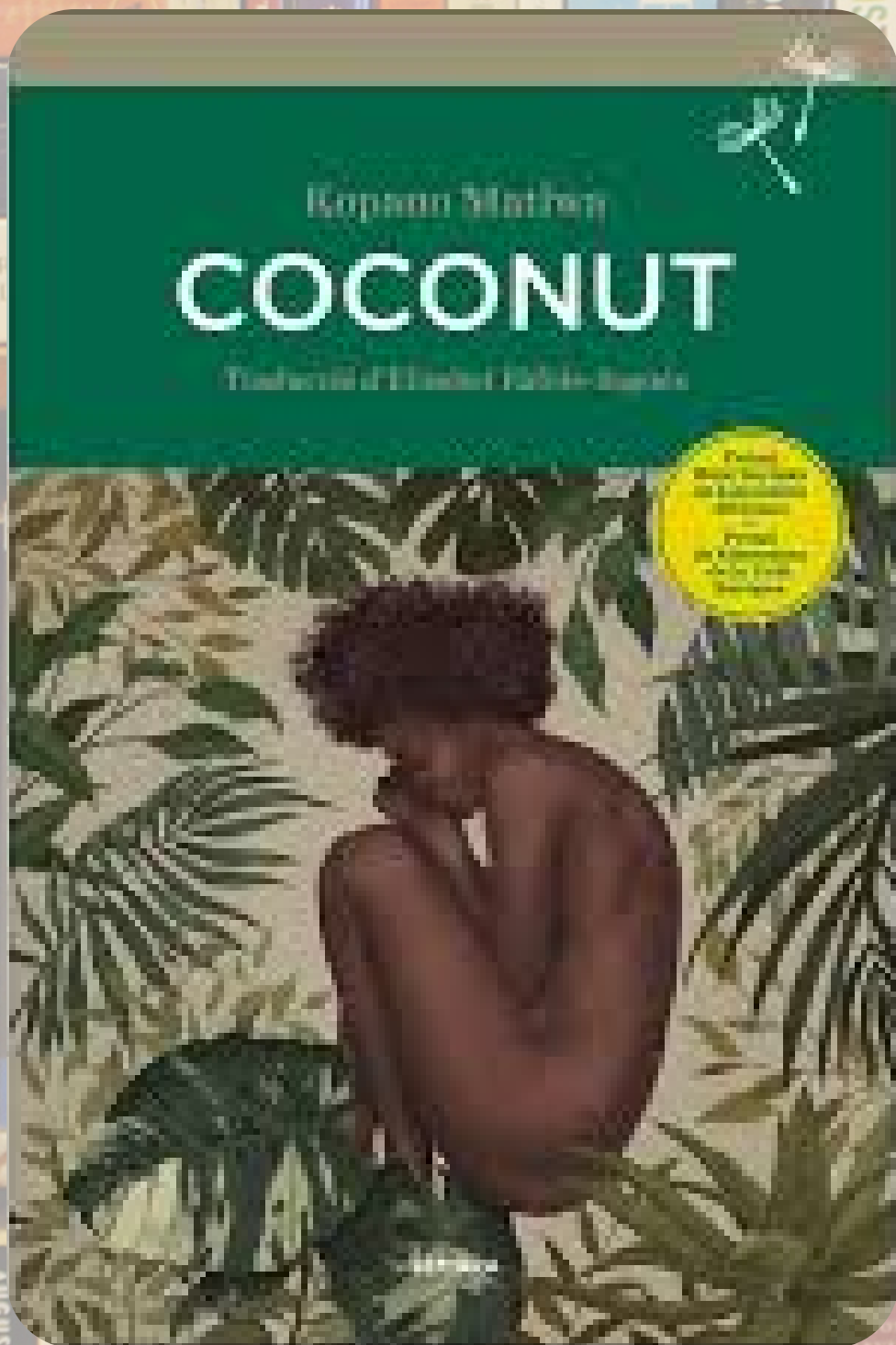


Club de Lectura

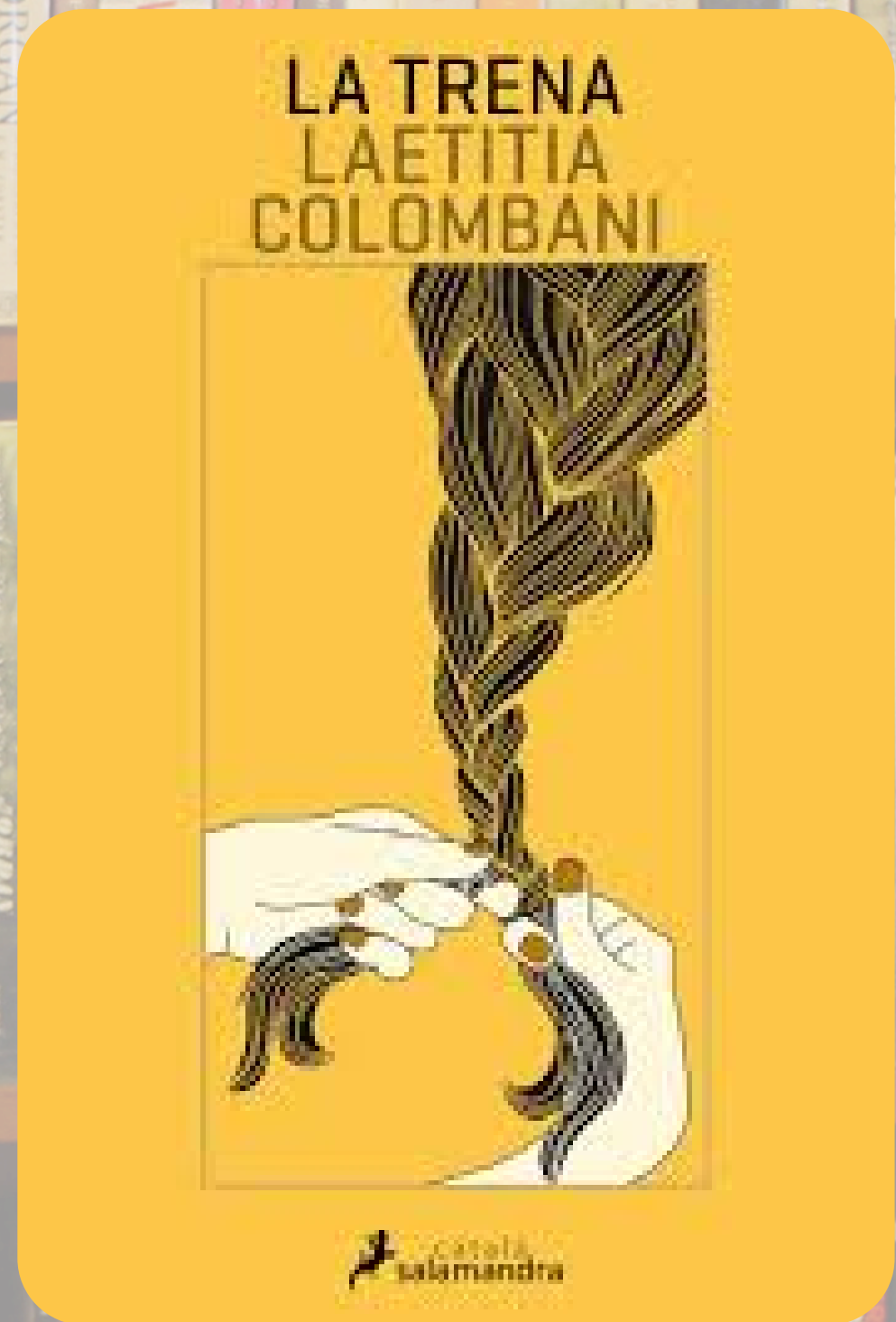
del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD)

2024-2025

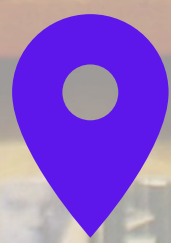
Coordinat per Anabel Ramos Rebollo, bibliotecària



Coconut
Kopano Matlwa
8 d'abril 18:00 h



La Trena
Laetitia Colombani
3 de juny 18.00h



On: Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), Biblioteca de Cappont, 1a planta



Els llibres es poden agafar en **préstec** a la **Biblioteca Pública de Lleida** o a la **Biblioteca de la UdL**

Inscripcions:

Secció Igualtat de Gènere - Dolors Piera

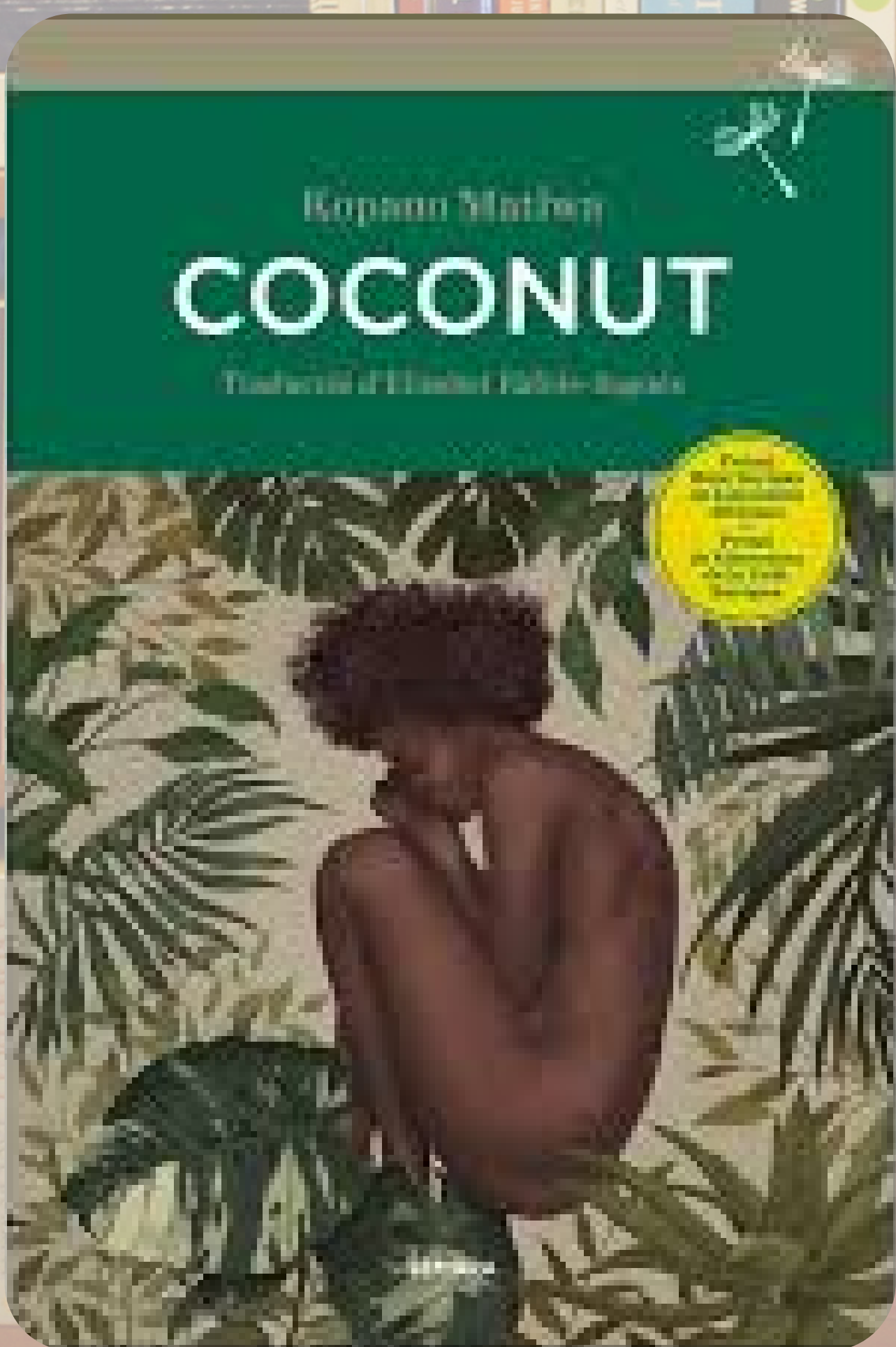
Unitat d'Igualtat i Diversitats

idis.igualtat@udl.cat

www.idis.udl.cat

Club de Lectura del Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD) 8 d'abril a les 18:00 h

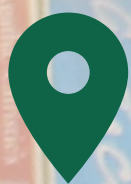
Coordinat per Anabel Ramos Rebollo, bibliotecària



Coconut és la primera i aclamada novel·la de Kopano Matlwa amb què va guanyar els prestigiosos Wole Soyinka Prize de literatura africana, considerat el premi Nobel africà, i el Premi de Literatura de la Unió Europea.

Escrita amb una audàcia lírica que ens fa qüestionar-nos qui som i qui volem ser en la societat de les aparences, *Coconut* entrellaça les vides d'Ofilwe i Fikile, dues joves de Johannesburg que evidencien el pes dels prejudicis racials, la pressió estètica, l'autoodi i les violències de gènere sobre les joves negres de l'era postapartheid. Una història necessària sobre joves que busquen la seva identitat entre el racisme, el classisme i el masclisme que imperen en el món on vivim. Una immersió necessària en la moderna Sud-àfrica de la mà d'una de les joves escriptores africanes més destacades de l'actualitat.

Kopano Matlwa (Pretòria, Sud-àfrica, 1985) és una novel·lista i metgessa sud-africana. Pertany a la generació post-apartheid (tenia nou o deu anys quan Nelson Mandela fou escollit president), però es decepciona també aviat amb el gran canvi que esperaven en les seves vides i que no s'ha acomplert.



On: Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), Biblioteca de Cappont, 1a planta



Els llibres es poden agafar en préstec a la **Biblioteca Pública de Lleida** o a la **Biblioteca de la UdL**



Inscripcions: Secció Igualtat de Gènere - Dolors Piera
Unitat d'Igualtat i Diversitats, idis.igualtat@udl.cat



PLACES LIMITADES. S'ompliran per ordre d'inscripció.

Club de Lectura del Centre d'Estudis i

Documentació de les Dones (CEDD)

3 de juny a les 18:00 h

Coordinat per Anabel Ramos Rebollo, bibliotecària

LA TRENA
LAETITIA
COLOMBANI




Castell de
Llamandra


Un fulgorant èxit editorial que ha estat durant mesos al capdamunt de les llistes de vendes i ha conquistat la crítica i el públic.

Amb gairebé mig milió d'exemplars venuts i quasi trenta traduccions en curs, *La trena* va ser un dels fenòmens editorials de l'any 2017. En aquesta narració vibrant i commovedora, Laetitia Colombani -guionista, directora i actriu de reconegut prestigi- aborda les històries de tres dones que, nascudes en continents diferents, comparteixen unes idees i uns sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat.

Laetitia Colombani (Bordeus, 1976) és una directora de cinema, actriu, guionista i escriptora francesa. Després de dos anys de classe preparatòria del Cinésup a Nantes, va entrar a l'Escola Nacional Superior Louis Lumière. Es va graduar el 1998. Va escriure i dirigir curtmetratges, després dos llargmetratges: *Només et tinc a tu* (2002) amb Audrey Tautou, Samuel le Bihan i Isabelle Carré, que va guanyar el premi Sopadin Junior al millor guió, després *Mes stars et moi* (2008) amb Kad Merad i Catherine Deneuve.

 **On:** Centre d'Estudis i Documentació de les Dones (CEDD), Biblioteca de Cappont, 1a planta

 Els llibres es poden agafar en préstec a la Biblioteca Pública de Lleida o a la Biblioteca de la UdL

 **Inscripcions:** Secció Igualtat de Gènere - Dolors Piera
Unitat d'Igualtat i Diversitats, idis.igualtat@udl.cat

 **PLACES LIMITADES.** S'ompliran per ordre d'inscripció.